

МОДЕЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОДЕКС для государств – участников СНГ (часть четвертая)

Раздел VI. О КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ

Глава 21

Общие положения

Статья 75. Национальное законодательство о защите и доступности книжных памятников

Законодательство государства о защите и доступности книжных памятников состоит из настоящего кодекса, законов и иных правовых государственных актов, прямо или косвенно обеспечивающих сохранность и использование книжных памятников.

Национальное законодательство дополняют заключенные на государственном уровне международные соглашения о защите памятников истории и культуры от несанкционированного перемещения через таможенные границы стран.

Статья 76. Сфера применения кодекса

Кодекс применим ко всем книжным памятникам, независимо от формы собственности, в отношении всех физических и юридических лиц, являющихся гражданами государства или осуществляющих деятельность на его территории.

Глава 22

Виды и категории книжных памятников

Статья 77. Виды книжных памятников

Кодекс регулирует деятельность физических и юридических лиц в отношении следующих видов книжных памятников:

- единичные книжные памятники;
- коллекции – книжные памятники;
- фонды книжных памятников.

Статья 78. Категории книжных памятников

По степени историко-культурной ценности книжные памятники подразделяются на мировые, национальные, региональные, местные:

- книжными памятниками мирового уровня являются памятники, имеющие универсальное значение для развития человечества;
- книжными памятниками национального уровня являются памятники, имеющие значение для истории и культуры данной нации;

- книжными памятниками регионального уровня являются памятники, ценность которых определяется их значимостью в истории и культуре государств, входящих в тот или иной регион;
- книжными памятниками местного уровня являются памятники, представляющие особую ценность для соответствующей части государств, включая территории компактного проживания тех или иных этнических групп.

Глава 23

Собственность на книжные памятники

Статья 79. Формы собственности на книжные памятники

Книжные памятники находятся в государственной, муниципальной, частной или иной форме собственности.

Подтверждение форм собственности и полномочий собственников, владельцев и распорядителей книжных памятников осуществляется органами исполнительной власти, на которые возложено государственное регулирование в области культуры в соответствии с действующим законодательством и Гражданским кодексом страны.

Статья 80. Обязанности государства по сохранению книжных памятников

Государственные органы обеспечивает организацию системы мер по учету, сохранности, безопасности и использованию книжных памятников, находящихся в библиотеках, музеях, книжных палатах, архивах, органах научно-технической информации и других фондохранилищах на правах владения, распоряжения (управления) или пользования государственной и (или) муниципальной собственностью.

Создание страховых копий книжных памятников обеспечивается финансированием из средств государственного или муниципального бюджетов в целевых программах развития и сохранения культуры и искусства в стране.

Глава 24

Идентификация и учет книжных памятников

Статья 81. Идентификация книжных памятников

Идентификация книжных памятников осуществляется специально уполномоченными органами по следующим критериям:

- хронологическому, характеризующему временной интервал между датой выхода книги (созданием рукописи) и настоящим временем;

- социально-ценностным, выражающим отличительные свойства памятника как единства духовной и материальной культуры с учетом ценностных функциональных признаков (уникальности, приоритетности и мемориальности);
- количественным (степень распространенности и редкость книги), что устанавливается в соответствии со спецификой конкретно-исторических условий в той или иной стране;
- документирующему (в качестве книжных памятников сохраняются архивные экземпляры всех вышедших изданий, выполняющие функцию документирования национального библиотечного фонда в полном объеме).

Статья 82. Учет книжных памятников

1. Учет книжных памятников осуществляется государственными органами охраны культурного наследия на основе представления книжных памятников фондодержателями, оценки, регистрации, описания, документирования и принятия книжных памятников под государственную охрану.
2. Централизованный учет книжных памятников осуществляется национальной библиотекой путем составления свода книжных памятников страны, который представляет собой единый распределенный банк данных о книжных памятниках страны и включает унифицированные описания объектов на традиционных и нетрадиционных носителях и обеспечивают поиск в единой сети.
3. Объекты, обладающие выдающейся историко-культурной значимостью, включаются в Государственный реестр книжных памятников.
4. Присвоение выдающимся национальным книжным памятникам статуса памятников мирового значения и регистрация их в Списках всемирного наследия осуществляется соответствующими решениями Комитета Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Глава 25

Сохранность и безопасность книжных памятников

Статья 83. Сохранность книжных памятников

1. Сохранность книжных памятников достигается сохранением в возможно полном объеме их изначальных характеристик и важных в историко-культурном отношении особенностей.
2. Контроль за обеспечением сохранности книжных памятников осуществляют органы руководства культурой каждого государства.

3. Режим хранения и порядок реставрации книжных памятников устанавливаются государственными стандартами, утвержденными на уровне правительств государств, а также на международном уровне.
4. На книжные памятники, находящиеся в государственной и частной собственности, создаются страховые и рабочие копии в форматах и на носителях, что обеспечивает сохранность оригиналов книжных памятников и доступность их копий в научных, учебных и издательских целях.

Статья 84. Безопасность книжных памятников

1. Правовая основа безопасности книжных памятников обеспечивается соответствующим законодательством государства.
2. Безопасность книжных памятников достигается выполнением совокупности правовых, инженерно-технических, организационных мер, предотвращающих их утрату и порчу вследствие злого умысла, стихийных бедствий, военных действий.
3. Ответственность физических и юридических лиц, нанесших ущерб книжным памятникам, определяется в соответствии с гражданским и уголовным законодательством государства и международным правом по защите культурных ценностей.

Глава 26

Использование книжных памятников

Статья 85. Принципы использования книжных памятников

1. Основным принципом использования книжных памятников является приоритет сохранности над доступностью.
2. Книжные памятники в составе библиотек находятся в режиме архивного и музейного использования.

Доступ к оригиналам книжных памятников осуществляется в строго научных целях в связи с исследованием памятника в органическом единстве его книжно-материальной формы. Все другие цели (учебные, издательские и т. д.) реализуются с использованием страховых и рабочих копий книжных памятников. Оригиналы предоставляются пользователям только в стенах организации-фондодержателя.

3. Государственные и муниципальные фондодержатели книжных памятников обязаны обеспечить доступ к информации о книжных памятниках путем создания и развития системы каталогов, справочных, информационных изданий, раскрывающих состав и содержание их фондов и коллекций книжных памятников.

4. Коммерческая деятельность, связанная с использованием книжных памятников, регламентируется распоряжениями органов охраны культурного наследия государства.

Статья 86. Правила использования книжных памятников

Общими правилами использования книжных памятников являются:

- максимально возможная замена оригиналов копиями на традиционных и электронных носителях при выдаче пользователям;
- выдача оригиналов в научных целях и в особых случаях, требующих соответствующего обоснования;
- предоставление оригиналов пользователям только в стенах учреждения-фондодержателя;
- развитие выставочного и музейного экспонирования как форм широкого ознакомления с книжными памятниками.

Статья 87. Порядок ввоза и вывоза книжных памятников через таможенные границы

Ввоз и вывоз книжных памятников через таможенные границы государств осуществляется независимо от формы собственности в соответствии с законодательством об охране культурных ценностей каждой страны, а также в соответствии с международными соглашениями в данной сфере.