

# **МОДЕЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОДЕКС для государств – участников СНГ (часть четвертая)**

## **Раздел VI. О КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ**

### Глава 21

#### ***Общие положения***

#### **Статья 75. Национальное законодательство о защите и доступности книжных памятников**

Законодательство государства о защите и доступности книжных памятников состоит из настоящего кодекса, законов и иных правовых государственных актов, прямо или косвенно обеспечивающих сохранность и использование книжных памятников.

Национальное законодательство дополняют заключенные на государственном уровне международные соглашения о защите памятников истории и культуры от несанкционированного перемещения через таможенные границы стран.

#### **Статья 76. Сфера применения кодекса**

Кодекс применим ко всем книжным памятникам, независимо от формы собственности, в отношении всех физических и юридических лиц, являющихся гражданами государства или осуществляющих деятельность на его территории.

### Глава 22

#### ***Виды и категории книжных памятников***

#### **Статья 77. Виды книжных памятников**

Кодекс регулирует деятельность физических и юридических лиц в отношении следующих видов книжных памятников:

- единичные книжные памятники;
- коллекции – книжные памятники;
- фонды книжных памятников.

#### **Статья 78. Категории книжных памятников**

По степени историко-культурной ценности книжные памятники подразделяются на мировые, национальные, региональные, местные:

- книжными памятниками мирового уровня являются памятники, имеющие универсальное значение для развития человечества;
- книжными памятниками национального уровня являются памятники, имеющие значение для истории и культуры данной нации;

- книжными памятниками регионального уровня являются памятники, ценность которых определяется их значимостью в истории и культуре государств, входящих в тот или иной регион;
- книжными памятниками местного уровня являются памятники, представляющие особую ценность для соответствующей части государств, включая территории компактного проживания тех или иных этнических групп.

## Глава 23

### ***Собственность на книжные памятники***

#### **Статья 79. Формы собственности на книжные памятники**

Книжные памятники находятся в государственной, муниципальной, частной или иной форме собственности.

Подтверждение форм собственности и полномочий собственников, владельцев и распорядителей книжных памятников осуществляется органами исполнительной власти, на которые возложено государственное регулирование в области культуры в соответствии с действующим законодательством и Гражданским кодексом страны.

#### **Статья 80. Обязанности государства по сохранению книжных памятников**

Государственные органы обеспечивает организацию системы мер по учету, сохранности, безопасности и использованию книжных памятников, находящихся в библиотеках, музеях, книжных палатах, архивах, органах научно-технической информации и других фондохранилищах на правах владения, распоряжения (управления) или пользования государственной и (или) муниципальной собственностью.

Создание страховых копий книжных памятников обеспечивается финансированием из средств государственного или муниципального бюджетов в целевых программах развития и сохранения культуры и искусства в стране.

## Глава 24

### ***Идентификация и учет книжных памятников***

#### **Статья 81. Идентификация книжных памятников**

Идентификация книжных памятников осуществляется специально уполномоченными органами по следующим критериям:

- хронологическому, характеризующему временной интервал между датой выхода книги (созданием рукописи) и настоящим временем;

- социально-ценностным, выражающим отличительные свойства памятника как единства духовной и материальной культуры с учетом ценностных функциональных признаков (уникальности, приоритетности и мемориальности);
- количественным (степень распространенности и редкость книги), что устанавливается в соответствии со спецификой конкретно-исторических условий в той или иной стране;
- документирующему (в качестве книжных памятников сохраняются архивные экземпляры всех вышедших изданий, выполняющие функцию документирования национального библиотечного фонда в полном объеме).

## **Статья 82. Учет книжных памятников**

1. Учет книжных памятников осуществляется государственными органами охраны культурного наследия на основе представления книжных памятников фондодержателями, оценки, регистрации, описания, документирования и принятия книжных памятников под государственную охрану.
2. Централизованный учет книжных памятников осуществляется национальной библиотекой путем составления свода книжных памятников страны, который представляет собой единый распределенный банк данных о книжных памятниках страны и включает унифицированные описания объектов на традиционных и нетрадиционных носителях и обеспечивают поиск в единой сети.
3. Объекты, обладающие выдающейся историко-культурной значимостью, включаются в Государственный реестр книжных памятников.
4. Присвоение выдающимся национальным книжным памятникам статуса памятников мирового значения и регистрация их в Списках всемирного наследия осуществляется соответствующими решениями Комитета Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

## Глава 25

### ***Сохранность и безопасность книжных памятников***

## **Статья 83. Сохранность книжных памятников**

1. Сохранность книжных памятников достигается сохранением в возможно полном объеме их изначальных характеристик и важных в историко-культурном отношении особенностей.
2. Контроль за обеспечением сохранности книжных памятников осуществляют органы руководства культурой каждого государства.

3. Режим хранения и порядок реставрации книжных памятников устанавливаются государственными стандартами, утвержденными на уровне правительств государств, а также на международном уровне.
4. На книжные памятники, находящиеся в государственной и частной собственности, создаются страховые и рабочие копии в форматах и на носителях, что обеспечивает сохранность оригиналов книжных памятников и доступность их копий в научных, учебных и издательских целях.

#### **Статья 84. Безопасность книжных памятников**

1. Правовая основа безопасности книжных памятников обеспечивается соответствующим законодательством государства.
2. Безопасность книжных памятников достигается выполнением совокупности правовых, инженерно-технических, организационных мер, предотвращающих их утрату и порчу вследствие злого умысла, стихийных бедствий, военных действий.
3. Ответственность физических и юридических лиц, нанесших ущерб книжным памятникам, определяется в соответствии с гражданским и уголовным законодательством государства и международным правом по защите культурных ценностей.

### Глава 26

#### ***Использование книжных памятников***

#### **Статья 85. Принципы использования книжных памятников**

1. Основным принципом использования книжных памятников является приоритет сохранности над доступностью.
2. Книжные памятники в составе библиотек находятся в режиме архивного и музейного использования.

Доступ к оригиналам книжных памятников осуществляется в строго научных целях в связи с исследованием памятника в органическом единстве его книжно-материальной формы. Все другие цели (учебные, издательские и т. д.) реализуются с использованием страховых и рабочих копий книжных памятников. Оригиналы предоставляются пользователям только в стенах организации-фондодержателя.

3. Государственные и муниципальные фондодержатели книжных памятников обязаны обеспечить доступ к информации о книжных памятниках путем создания и развития системы каталогов, справочных, информационных изданий, раскрывающих состав и содержание их фондов и коллекций книжных памятников.

4. Коммерческая деятельность, связанная с использованием книжных памятников, регламентируется распоряжениями органов охраны культурного наследия государства.

#### **С т а т ь я 86. Правила использования книжных памятников**

Общими правилами использования книжных памятников являются:

- максимально возможная замена оригиналов копиями на традиционных и электронных носителях при выдаче пользователям;
- выдача оригиналов в научных целях и в особых случаях, требующих соответствующего обоснования;
- предоставление оригиналов пользователям только в стенах учреждения-фондодержателя;
- развитие выставочного и музейного экспонирования как форм широкого ознакомления с книжными памятниками.

#### **С т а т ь я 87. Порядок ввоза и вывоза книжных памятников через таможенные границы**

Ввоз и вывоз книжных памятников через таможенные границы государств осуществляется независимо от формы собственности в соответствии с законодательством об охране культурных ценностей каждой страны, а также в соответствии с международными соглашениями в данной сфере.